

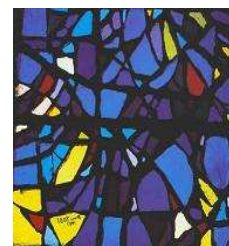
STAGES ET ATELIER : FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS

DUREE : Du lundi matin au vendredi soir, incluant une découverte de la région, de ses richesses artistiques et gastronomiques.

EFFECTIF : de 3 à 7 stagiaires maximum par atelier et par animateur.

PRIX : 550 €uros par stagiaire

- 5 % de remise à partir du deuxième stage ou de la deuxième personne
- Le prix inclut la fourniture des matériaux, le prêt de l'outillage spécialisé, la partie pédagogique et la cotisation annuelle à l'association « Artistes et Patrimoine » de 20 €.
- A l'issue du stage, les œuvres réalisées deviennent la propriété du stagiaire.
- Acompte à verser à l'inscription : 250€, solde à envoyer un mois avant le début du stage, chèque à l'ordre de l'Association Artistes et Patrimoine.



CONDITIONS D'ANNULATION :

En cas de non- participation au stage, il sera remboursé sur la totalité du prix du stage :

- absence sans annulation.....30 %
- annulation reçue plus d'une semaine avant le début du stage ...50 %

FICHE D'INSCRIPTION à retourner à :

ARTISTES et PATRIMOINE, 18bis rue Danton 66400 Céret

Tél : 06 72 68 79 95 artglassjb@gmail.com

Pour en savoir plus : nos ouvrages de référence :

- « LE VITRAIL, couleurs, symboles & techniques », 33 € (n'est disponible qu'à l'atelier)
 - « LES LUMIERES DU VITRAIL LES ANGES » éditions du Cosmogone 2014, 28€
 - « MAÎTRES- VERRIERS et ALCHEMISTES » éditions du Cosmogone 2015, 22€
- Disponibles en librairie et à l'Atelier ou à commander également avec votre inscription

Je suis intéressé(e) par l'atelier VITRAIL initiation / perfectionnement / Dalle de VERRE (précisez SVP) Ayant lieu aux dates

suyvantes :

NOM : **PRENOM** :

ADRESSE

TEL : **ADRESSE MAIL**

Je déclare avoir lu et accepté les conditions de stage. Je joins mon acompte de 250 EURO (IBAN FR76 1660 7000 0138 2211 1850 004)

Je commande le/les ouvrage/s suivant/s :

FACULTATIF : motivation de stage et/ou demande de renseignements complémentaires :

Date :

Signature :

Nous restons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires si nécessaire.

- Pour l'hébergement en IRLANDE: Tourism Office KILKENNY, Main Street
KILKENNY Co KK EIRE www.ireland.com/kilkenny/voyage
Ou Hotel Carrolls, Knocktopher (juste en face du lieu du stage) 00353 56 77 68082.
- Pour l'hébergement dans les Pyrénées-Orientales : Office de Tourisme de Céret,
5 rue St Ferréol 66400 CERET, tel 04 68 87 00 53 (campings, hôtels, meublés ...)
- Pour le Jura, possibilités d'hébergement sur place à Sirod en nombre limité)

PROGRAMME ET CONTENU PEDAGOGIQUE DU STAGE D'INITIATION VITRAIL

Introduction à l'histoire, l'iconographie et les techniques (Vitrail au plomb, Dalle de Verre, Tiffany)
Exposé des données graphiques et recherche personnelle.

Découverte de l'outillage, initiation au fonctionnement. Exercice personnel, réalisation de formes.

Cloisonnements, sertissages et soudures de l'exercice.

Exposé sur les lois de la couleur et des applications spécifiques à l'art du vitrail. Visualisations.

Exposé de la partie artistique du graphisme en liaison avec le rôle de la couleur et les données physiques VITRAIL et DALLE de VERRE

Réalisation par le stagiaire d'un vitrail intégrant toutes les données acquises dans le cadre de la mise en œuvre opérative de la technique traditionnelle du vitrail en plomb.

Information sur les fournisseurs, adresses, formations complémentaires, documentation, lieux de visite, bibliographie etc...

Bilan de stage, questions diverses.

PROGRAMME DU STAGE VITRAIL PERFECTIONNEMENT

OBJET : techniques de grisaille, Jaune d'Argent, cémentations, émaux et gravure à l'acide.
Maîtrise des cuissons.

Présentation des outils, matériaux et liants.

Préparation des supports.

Exercices pratiques de maîtrise : pinceaux, grattoirs pochoirs (confection par le stagiaire).

Initiation au trait, à l'enlevé et aux ombres.

Préparation des grisailles à appliquer, broyage, liants et leurs différents effets.

Réalisation par le stagiaire de pièces en grisaille noir et couleur.

Initiation au Jaune d'Argent à apposer au verso des pièces.

Présentation de la technique de gravure à l'acide fluorhydrique.

Exposé des mesures de sécurité et des normes sanitaires.

Présentation du matériel de cuisson : four

Plaques d'enfournement

Montres fusibles

Thermomètre digital

Réalisation de cuissons des pièces de grisaille au four 630°, maîtrise des courbes de température.
Défournement, révélation des grisailles et Jaune d'Argent.

Transmission de toutes informations, adresses, fournisseurs, lieux, documents... pour permettre la poursuite de l'activité par le stagiaire.

Bilan de stage, questions diverses.